

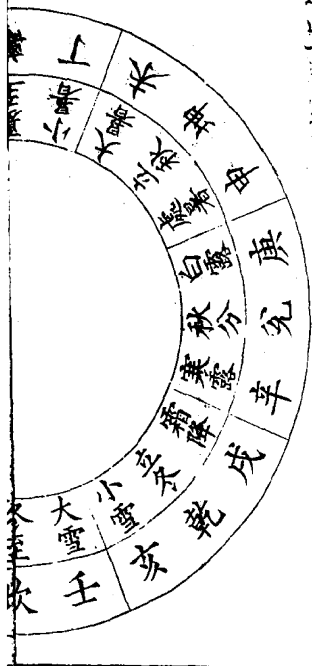
易學圖說會通

易學圖說會通卷之七

後學武進 楊 方達 述

外傳附證第七

連山首艮之圖 朱日華著





纂說朱日華曰周禮疏賈公彥釋連山之義曰此連山
易其卦以純艮爲首艮爲山山上山下是名連山即賈
氏之疏稽之說卦之辭夏時之候夏建寅正純艮實在立
春春爲時之首艮所以爲連山易之首乎考之漢律歷
志述三統謂人統寅木也太簇律長八寸象八卦處戲
氏之所以順天地通神明類萬物也以是知伏羲氏已
用寅正夏后氏因之而已故賈公彥謂連山作於伏羲
因於夏后氏此之謂也連山易亡已久矣因周禮得存
其名因說卦得存其義因夏時得存其用自漢太初改
正朔復行夏之時民到於今受其賜其夫子之祀之功
與

右合兩圖參定



纂說朱日華曰賈公彥釋歸藏之旨曰歸藏以純坤爲首坤爲地萬物莫不歸而藏於中故名曰歸藏夫歸藏雖自黃帝而作實循伏羲之卦序昔黃帝命大撓造甲子干支相配以成六旬是謂六甲循六甲以配六十四卦始於坤乾終於比剝而歸藏之易在是矣暨商人之用歸藏也雖簡編無傳然子孫寶之周文王通其變而演其義爲周易然周禮一書於太卜則掌三易之法於筮人則掌三易以辨九筮之名初未嘗以周易廢歸藏也春秋時歸藏尚無恙是以孔子曰我欲觀夏道之宋而不足徵也吾得坤乾焉自是而降史傳無聞隋經籍志謂歸藏漢初已亡雖晉中經有之唯載卜筮不似聖

人之旨。以本卦尚存。故取冠於周易。以備殷商之闕。至今則俱亡矣。苟知歸藏之繆。周易庶幾其可明乎。○說卦曰。坤以藏之。蓋造化發育之真機。常於此藏。然而一元有一元之造化。癸亥甲子之交爲之藏。一歲有一歲之造化。冬夏二至之交爲之藏。一日有一日之造化。夜半日中之交爲之藏。是又歸藏易無所往而不用其藏也。六十四卦藏者十有六。用者四十有八。坤統藏卦。乾統用卦。坤乾所以首六十四卦也。有藏者斯有用者。純坤又所以首純乾也。雖然。又豈黃帝氏私意爲是臆度哉。亦惟循伏羲之卦序而已。伏羲畫六十四卦。首乾而終坤。黃帝氏造六甲以配六十四卦。首甲子而終癸亥。

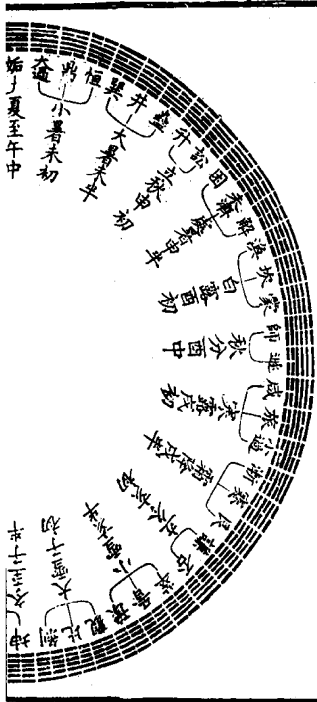
甲子癸亥之間藏土配剝坤是爲一元造化歸藏之會
剝隸癸亥而比則癸亥之用卦也坤隸甲子而乾則甲
子之用卦也甲子爲造化之首故坤乾爲歸藏之首以
自然之數納自然之音符自然之象一本於自然而然
也夫子因言偃之間而發坤乾之義後世因坤乾之義
而遡歸藏之旨天下永賴歸藏之功用者言偃一問之
力與○氣左旋象右轉造化自然之理也歸藏易以六
甲配六十四卦所藏者五行之氣也所用者五行之象
也以其氣之藏者言之金火木水土之序自東而之南
自南而之西自西而之北終而復初是爲氣之運也以
其象之用者言之金火木水土之序自北而之西自西

而之南。自南而之東。終而復始。是爲象之運也。

六十四卦節氣圖

胡玉齋著

卷七之六



姤 夏至午中

遁 小暑未初

恒 大暑未初

井 大暑未初

困 大暑未初

師 秋分酉中

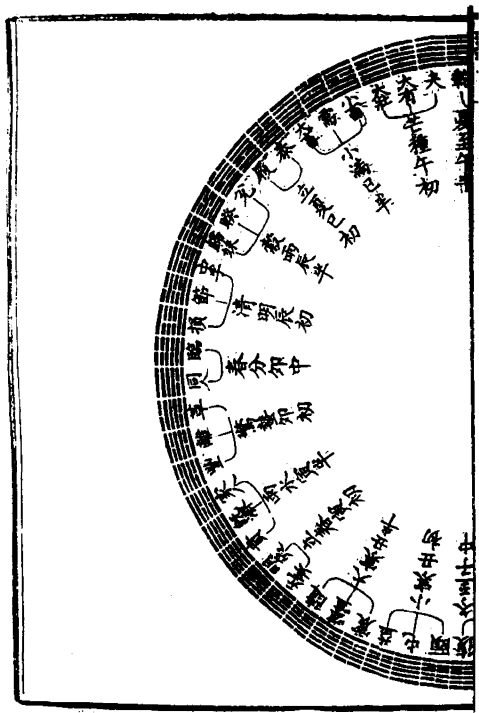
旅 寒露未初

漸 霜降未初

比 大雪未初

觀 冬至未初

坤 大寒未初



纂說朱晦菴曰。嘗因邵子冬至子半之說推之。則六十四卦分配節氣。二至二分四立。總爲八節。每節各兩卦外。十六氣每氣各三卦。合之爲六十四卦也。○周謨問此圖於復卦之下。書曰冬至子中。於姤卦之下。書曰夏至午中。此固無可疑者。獨於臨卦之下。書曰春分卯中。則臨卦本爲十二月之卦。而春分合在泰卦之下。於遯卦之下。書曰秋分酉中。則遯卦本爲六月之卦。而秋分合在否卦之下。是固有不可曉者。朱子荅曰。伏羲易自是伏羲說話。文王易自是文王說話。不可交互求合。大抵此圖布置皆出於自然。不應無說。當更思之。

附錄程秋山曰。圓圖四立與二分二至之八節。每氣二

卦共十六卦。其他十六氣。每氣三卦。一氣而三卦者。一氣之始中終也。計四十八卦。八節各只二卦者。八節正當八卦交界之處。如冬至在坤震之間。立春在震離之間。春分在離兌之間。立夏在兌乾之間。彼此交際。自着不得三卦矣。每卦生八卦。首尾二卦。交於前後二別。貞卦合爲二氣。而腹裏六卦。分爲二氣。總計之。則八卦實分三氣。三八二十四氣也。

達按八節各只二卦。此二卦內亦自具始中終焉。故有七十二候。

卦氣

林德久著

初候

次候

末候

初卦

中卦

終卦

冬至

十一月中
坎初六

蚯蚓結

麋角解

水泉動

公中孚

辟復

侯屯

內

小寒

十二月節
坎九二

雁北向

鵲始巢

野雞始雊

侯屯

外

大夫謙

卿睽

大寒

十二月中
坎六三

雞始乳

鶯鳥厲疾

水澤腹堅

公升

辟臨

侯小過

內

立春

正月節
坎六四

東風解凍

蟄蟲始振

魚上冰

侯小過

外

大夫蒙

卿益

雨水

正月中
坎九五

獺祭魚

鴻雁來

草木萌動

公漸

辟泰

侯需

內

驚蟄

二月節
坎上六

桃始華

倉庚鳴

鷹化爲鳩

侯需

大夫隨

御晉

春分

二月中
震初九

玄鳥至

雷乃發聲

始電

公解

辟大壯

侯豫

內

清明

三月節
震六二

桐始華

田鼠化爲鴛

虹始見

侯豫

大夫訟

御蠱

穀雨

三月中
震六三

萍始生

鳩鳩拂其羽

戴勝降於桑

公革

辟夬

侯旅

內

立夏

四月節
震九四

螻蟈鳴

蚯蚓出

王瓜生

小滿

四月中
震六五

候旅外

大夫師

卿比

苦菜秀

靡草死

麥秋至

公小畜

辟乾

候大有內

芒種

五月節
震上六

螳螂生

鷓始鳴

反舌無聲

候大有外

大夫家人

卿井

夏至

五月中
離初九

鹿角解

蜩始鳴

半夏生

公咸

辟姤

候鼎內

小暑

六月節
離六二

溫風至

蟋蟀居壁

鷹乃學習

候鼎外

大夫豐

卿渙

大暑

六月中
離九三

腐草爲螢

土潤溽暑

大雨時行

公履

辟遯

候恒內

立秋

七月節
離九四

涼風至

白露降

寒蟬鳴

侯恒外

大夫節

卿同人

處暑

七月節
離六五

鷹祭鳥

天地始肅

禾乃登

公損

辟否

侯巽內

白露

八月節
離上九

鴻雁來

玄鳥歸

羣鳥養羞

侯巽外

大夫萃

卿大畜

秋分

八月中
兌初九

雷乃收聲

蟄蟲壞戶

水始涸

公賁

辟觀

侯歸妹內

寒露

九月節
兌九二

鴻雁來賓

雀入大水為蛤

菊有黃華

侯歸妹外

大夫无妄

卿明夷

霜降

九月中
兌六三

豺乃祭獸

草木黃落

蟄蟲咸俯

公困

辟剝

侯艮內

立冬

十月節
兌九四

水始冰

地始凍

野雞入水爲蜃

侯艮外

大夫既濟

卿噬嗑

小雪

十月中
兌九五

虹藏不見

天氣上騰
地氣下降

閉塞而成冬

公大過

辟坤

侯未濟內

大雪

十一月節
兌上六

鶡鴠不鳴

虎始交

荔挺生

侯未濟外

大夫蹇

卿頤

孔穎達疏七日來復之義按易稽覽圖卦氣起中孚坎離震兌各主一方餘六十卦卦有六爻爻主六日凡三百六十日餘五日四分日之一每日分爲八十分凡四百二十分卦各得七分故六日七分也其源出於易緯之言曰月

有五卦。卦有大小。有諸侯。有大夫。有卿。有公。有辟。五卦分爻。迭主一日。周而復初。終月而既。大抵求合乎七日來復之義而已。不知復之所謂七日者。蓋自一陰剝陽。至復而一陽生。適七日爾。觀先天圖。自乾而姤。則一陰生。自坤而復。則一陽生。非有他說也。今所謂起中孚者。不知何本。始或謂太玄起於中。次周。中即中孚。周即復也。其義或本於此。然考之。卽觀傳曰。焦延壽京房已傳六日七分之學。則又不自雄始矣。今太玄八十一首之序。與卦氣圖無一毫之差。則所以論陰陽升降。又自一家學也。昔者聖人曰。乾之策二百一十有六。坤之策百四十有四。凡三百有六日。當期之日。則所謂當期之日者。乾坤之策爾。卦氣以爻主。

一日則又異乎聖人之言也。大抵論象數者當以大傳爲正。有如大傳未嘗言自成一家以求陰陽災異之變。是蓋巫史之學。非大易之旨也。

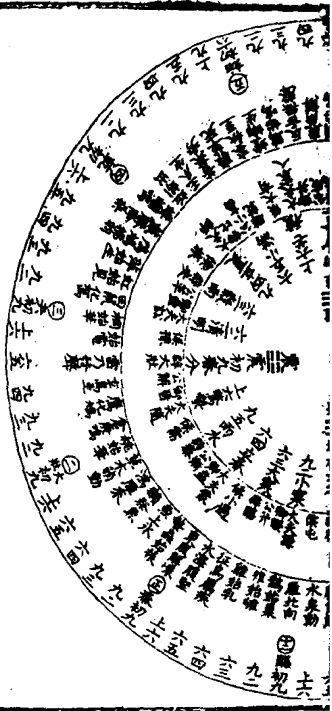
附錄朱竹垞曰。當不韋作呂覽時。懸之國門。人莫敢增損一字。豈意數百年後。有弄蠶杖杜。不識字之李哥奴。逢君之惡。肆行改竄。可謂無忌憚之尤者也。至十月中。氣分小雪。後天氣上騰。地氣下降。爲一候。以閉塞而成冬。爲一候。更屬可笑。

李溉卦氣直日圖 胡雙湖纂

卷七之十一



內一運列四正卦二十四爻以司一歲二十四氣也中一運除四
 正卦外以六十卦分公辟侯大夫卿凡三百六十爻以司一歲三
 百六十五日四分日之一也其卦次第與太玄卦氣次第同外一
 運又取中運內十二辟卦凡七十二爻以司一歲七十二候也



纂說朱子田易卦之位。震東離南兌西坎北者爲一說。十二辟卦分屬十二辰者爲一說。焦延壽爲卦氣直日之法。乃合二說而一之。既以八卦之震離兌坎二十四爻直四時。又以十二辟卦直十二月。且爲分四十八卦爲公侯卿大夫。而六日七分之說生焉。若以八卦爲主。則十二卦之乾不當爲巳之辟。坤不當爲亥之辟。巽不當侯於申酉。艮不當侯於戌亥。若以十二卦爲主。則八卦之乾不當在西北。坤不當在西南。艮不當在東北。巽不當在東南。彼此二說互爲矛盾。且其分四十八卦爲公侯卿大夫。以附於十二辟卦。初无法象。而直以意言。本已無所據矣。不待論其減去四卦二十四爻。而後可。

以見其失也。○李隆山曰：乾坤乃諸卦之祖，亦例列乎諸卦直身之間，反不得與坎離震兌比。有此理否耶？圖象辨疑曰：坎離震兌之於乾坤一也，坎離震兌主二十四氣，而乾坤諸卦主六日七分。何耶？又曰：朱氏依京房以六十卦主七十二候，而列辟卦十二分綴其下，其圖自多違戾。夫既以六十卦主七十二候三百六十五度四分度之一，而辟卦乃主十二月三百五十四日，上下不相應，其失一也。六十卦每卦直六日七分，辟卦亦在其中，是亦六日七分矣，而又列之於下，使主一月上下不相應，其失二也。

六十四卦因重之圖

張仲純著

卷七之十四

七月

萃

晉

豫

觀

比

剝

坤

十月

六月

咸

旅

小過

漸

蹇

艮

謙



訟

未濟

解

渙

坎

蒙

師



五月

大過

鼎

恒

巽

井

蠱

升



危



危



危



危



危



危



危



危



危



危



危



危



危



危



危



危



危



危



危



危



危



四月	乾	履	同人	无妄	張
三月	未	兌	陳	隨	隨
二月	大有	睽	離	噬嗑	噬嗑
二月	大壯	歸妹	豐	震	震
二月	小畜	中孚	家人	益	益
	需	節	既濟	屯	屯
	大畜	損	賁	頤	頤
正月	泰	臨	明夷	復	復
	牛	牛	女	十一月	十一月

纂說張仲純曰雷以動之風以散之正居此圖中央及四維之中兩以潤之日以烜之則坎次巽離次震艮以止之兌以說之則艮次坎兌次離乾以君之坤以藏之則乾次兌坤次艮皆由乎中而達乎外是故左右上下縱橫相因六十四卦方位所由定矣東南陽方而乾居之乾四月之卦也故位乎巳西北陰方而坤居之坤十月之卦也故位乎亥泰正月之卦而位乎寅否七月之卦而位乎申此寅申巳亥四隅之位也冬至子中一陽生而復卦直之復十一月之卦也夏至午中一陰生而姤卦直之姤五月之卦也春分卯中而大壯應二月之卦也秋分酉中而觀卦應八月之卦也此子午卯酉四

正之位也。辰戌丑未之月卦偏居而附於四隅。臨十三卦與
泰伍。故後天丑寅納艮而位乎東北。夫三月卦與乾親。故後
天辰巳納巽而位乎東南。遯六月卦與否近。故後天未申納
坤而位乎西南。剝七月卦與坤隣。故後天戌亥納乾而位乎
西北。以應地之方也。周維二十八卦。上應天之二十八
宿。自乾至太畜凡七卦。上應東方蒼龍七宿。角起於乾
則辰當亢金龍。而卯當房日兔。自泰至謙凡七卦。應北
方玄武七宿。丑當牛金牛。而子當虛日鼠。自坤至萃凡
七卦。應西方白虎七宿。戌當婁金狗。而酉當昴日雞。自
否至履凡七卦。應南方朱鳥七宿。未當鬼金羊。而午當
星日馬。故曰在天成象。在地成形。而賁之彖曰。觀乎天

文以察時變觀乎人文以化成天下者也。

達按術家以十二肖同類之屬分陰陽配爲二十八星禽如龍則蛟配虎則豹配是也每辰二禽四正之辰三禽與此圖脗合亦見易道之無所不通矣。

邵康節經世衍易圖

蔡西山著

太陽 太陽 少陽 少陰 少剛 少柔 太剛 太柔

陽 陰 剛 柔

動 靜

一動一靜之間

纂說蔡西山曰。一動一靜之間者。易所謂太極也。動靜者。易所謂兩儀也。陰陽剛柔者。易所謂四象也。太陽太陰。少陽少陰。少剛少柔。太剛太柔。易所謂八卦也。

達。按朱子云。陰陽是陽中之陰。陽剛柔是陰中之剛。柔。胡玉齋云。乾兌離震四卦。皆是陽儀中來。故爲天之四象。巽坎艮坤四卦。皆是陰儀中來。故爲地之四象。最爲明析。蓋邵子本意。以老交少少交老而生八卦也。

邵康節經世天地四象圖

蔡西山纂



纂說蔡西山曰。太陽爲日。太陰爲月。少陽爲星。少陰爲辰。是爲天之四象。太柔爲水。太剛爲火。少柔爲土。少剛爲石。是爲地之四象。

邵康節經世天地始終之數圖

蔡西山纂

一元之元日之日乾之乾乾一

二元之會日之月乾之兌夫十二

三元之運日之星乾之離大有三百六十

四元之世日之辰乾之震大壯四千三百二十

五元之歲日之石乾之巽小畜十二萬九千六百

六元之月日之土乾之坎需一百五十五萬五千二百

七元之日日之火乾之艮大畜四千六百六十五萬六千

八元之辰日之水乾之坤泰五萬五千九百八十七萬二

千

二元之元月之日兌之乾履十二

二 會之會月之月兌之兌兌一百四十四

三 會之運月之星兌之離睽四千三百二十

四 會之世月之辰兌之震歸妹五萬一千八百四十

五 會之歲月之石兌之巽中孚一百五十五萬五千二百

六 會之月月之土兌之坎節一千八百六十六萬二千四

百

七 會之日月之火兌之艮損五萬五千九百八十七萬二

千

八 會之辰月之水兌之坤臨六十七萬一千八百四十六

萬四千

一 運之元星之日離之乾同人三百六十

三運之會星之月離之兌革四千三百二十

三運之運星之星離之離離十二萬九千六百

三運之世星之辰離之震豐一百五十五萬五千二百

三運之歲星之石離之巽家人四千六百六十五萬六千

六三運之月星之土離之坎既濟五萬五千九百八十七萬

二千

七三運之日星之火離之艮賁一百六十七萬九千六百一

十六萬

八三運之辰星之水離之坤明夷二千一十五萬五千三百

九十二萬

一四世之元辰之日震之乾无妄四千三百二十

四二 世之會辰之月震之兌隨五萬一千八百四十

四三 世之運辰之星震之離噬嗑一百五十五萬五千二百

四四 世之世辰之辰震之震震一千八百六十六萬二千四

百

五四 世之歲辰之石震之巽益五萬五千九百八十七萬二

千

六四 世之月辰之土震之坎屯六十七萬一千八百四十六

萬四千

七四 世之日辰之火震之艮頤二千一十五萬五千三百九

十二萬

八四 世之辰辰之水震之坤復二萬四千一百八十六萬四

千七百四萬

一五歲之元石之日巽之乾姤十二萬九千六百

二歲之會石之月巽之兌大過一百五十五萬五千二百

三歲之運石之星巽之離鼎四千六百六十五萬六千

四歲之世石之辰巽之震恒五萬五千九百八十七萬二

千

五歲之歲石之石巽之巽巽一百六十七萬九千六百一

十六萬

六歲之月石之土巽之坎井二千一十五萬五千三百九

十二萬

七歲之日石之火巽之艮蠱六萬四百六十六萬一千七

百六十萬

五歲之辰石之水巽之坤升七十二萬五千五百九十四萬一千一百二十萬

六月之元土之日坎之乾訟一百五十五萬五千二百

六月之會土之月坎之兌困一千八百六十六萬二千四百

六月之運土之星坎之離未濟五萬五千九百八十七萬二千

六月之世土之辰坎之震解六十七萬一千八百四十六萬四千

五月之歲土之石坎之巽渙二千一十五萬五千三百九

十二萬

六月之月土之土坎之坎坎二萬四千一百八十六萬四千七百四萬

六月之日土之火坎之艮蒙七十二萬五千五百九十四萬一千一百二十萬

八月之辰土之水坎之坤師八百七十萬七千一百二十九萬三千四百四十萬

七月之元火之日艮之乾遯四千六百六十五萬六千二百一十七日之會火之月艮之兌咸五萬五千九百八十七萬二千

七月之運火之星艮之雜旅一百六十七萬九千六百一

十六萬

四七 日之世火之辰艮之震小過二千一十五萬五千三百九十二萬

五七 日之歲火之石艮之巽漸六萬四百六十六萬一千七百六十萬

六七 日之月火之土艮之坎蹇七十二萬五千五百九十四萬一千一百二十萬

七七 日之火之艮之艮二百一十七萬六千七百八十二萬三千三百六十萬

八七 日之辰火之水艮之坤謙二千六百一十二萬一千三百八十八萬三百二十萬

一八 辰之元水之日坤之乾否五萬五千九百八十七萬二千

二八 辰之會水之月坤之兌萃六十七萬一千八百四十六萬四千

三八 辰之運水之星坤之離晉二千一十五萬五千三百九十二萬

四八 辰之世水之辰坤之震豫二萬四千一百八十六萬四千七百四萬

五八 辰之歲水之石坤之巽觀七十二萬五千五百九十四萬一千一百二十萬

六八 辰之月水之土坤之坎比八百七十萬七千一百二十

九萬三千四百四十萬

七八
履之舟水之火坤之艮剝二千六百一十二萬一千三百八十八萬三百二十萬

八
辰之辰水之水坤之坤坤三萬一千三百四十五萬六千六百五十六萬三千八百四十萬

纂說朱子曰經世以元經會以會經運以運經世又曰邵子之學只把元會運世四字貫盡天地萬物○邵伯溫曰陽一陰二故陽之生陰二而六之為十二陰之生陽三而十之為三十○黃瑞節曰經世天地始終之數以十二三十反覆乘之也元之元一元之會十二是以十二乘之也元之運三百六十是以三十乘十二也元

之世四千三百二十。是以十二乘三百六十也。會之元
以下放此。此經世之元會運世歲月日辰。即易之乾兌
離震巽坎艮坤也。元之元。即乾之乾。元之會。即乾之兌
餘放此。

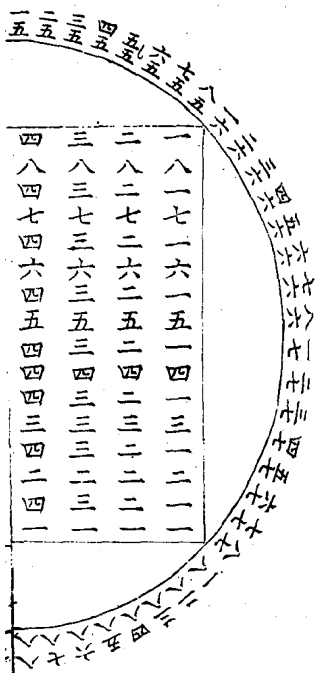
達按經世始終之數。只合依先天六十四卦大橫圖
一一八八之序。經解中張仲純圖。與性理大全所載
俱失一貫之序。茲所改定。尤爲順而易明。○邵子經
世四象體用之數圖。窮聲音律呂以盡萬物之數。其
法與元會運世同日。日聲。即元之元。日之日也。日月
聲。即元之會。日之月也。日星聲。即元之運。日之星也。
日辰聲。即元之世。日之辰也。餘可例推。

邵康節經世六十四卦數圖

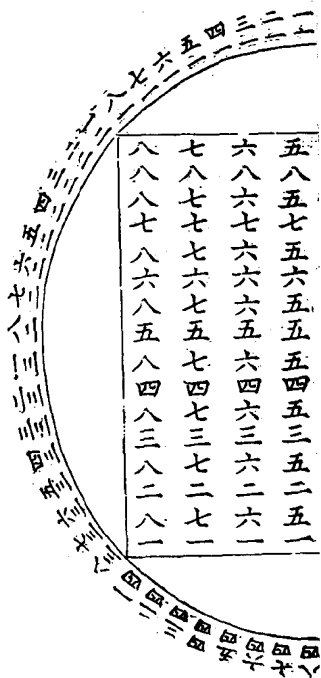
即先天圖

蔡西山纂

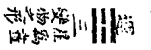
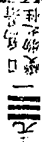
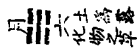
卷七之廿九



蔡西山曰一起於南八八終於北者以少爲息多爲消也。



邵康節經世變化圖



感
晝寒暑
而變者
體形情性
之
走飛草木
善
色聲氣味

變
風露雷
而化者
走飛草木
之
性情形體
善
耳目口鼻

附錄祝涇甫曰。易以占爲神。極以算爲智。占者聽圓變之著。以求將見之象。算者布一定之卦。以御無窮之數。易與極之八卦名同而位殊。爻同而旨異。位之殊。先天後天之圖可識矣。旨之異。則易之乾爲天爲金。而極則爲日爲暑也。易之坤爲地爲土。而極則爲水爲雨也。易之震爲雷爲木。而極則爲辰爲夜也。易之巽爲風爲木。而極則爲石爲雷也。坎爲水爲月者易也。極則爲土爲露矣。離爲火爲日者易也。極則爲星爲晝矣。艮爲山而極爲火爲風。兌爲澤而極爲月爲寒矣。自是充之。非惟八卦取象之異於易。而吉凶悔吝亦大不同。胡雙湖謂極只取伏羲卦畫。不用文王周孔之辭。故其作用不同。

經世一元消長之數圖

朱數 邵子文纂

元	會	運	世		
日甲	月子	一星	三十辰	三百六十	年一萬八百
月丑	二星	六十辰	七百二十	年二萬一千六百	臨
月寅	三星	九十辰	一千八十	年三萬二千四百	泰
月卯	四星	一百二十辰	一千四百四十	年四萬三千二百	大壯
月辰	五星	一百五十辰	一千八百	年五萬四千	夬

泰開物星之七十六

月亥十二	月戌十一	月酉十	月申九	月未八	月午七	月巳六
星三百六十	星三百三十	星三百	星二百七十	星二百四十	星二百一十	星一百八十
辰四千二百三	辰三千六百九	辰三千六百	辰三千二百四十二	辰二千八百八	辰二千五百二十五	辰二千一百六十一
年十二萬九千六百	年十一萬八千八百	年十萬八千	年九萬七千二百	年八萬六千四百	年七萬五千六百	年六萬四千八百
坤	剝	觀	否	遯	姤	乾
	閉物星之戊三 百一十五				夏殷周秦高漢兩晉十六 南北朝隋唐五代宋	唐堯始星之癸百八 十辰二千一百五十七

纂說邵伯溫曰。日爲元。元之數一。月爲會。會之數十二。星爲運。運之數三百六十。辰爲世。世之數四千三百二十。十。則是一元統十二會三百六十運四千三百二十世。一世三十年。則十二萬九千六百年。十二萬九千六百年。是爲一元之數。一元在大化之中。猶一年也。自元之元至辰之元。自元之辰至辰之辰。而後數窮矣。窮則變。變則生。蓋生生而不窮也。經世但著一元之數。舉一隅而已。引而伸之。則窮天地之數可知矣。日甲日之數一。歲一周。月子至亥。月之數十二。歲十二周也。星三百六十。隨天而轉。日一周。歲三百六十周也。一日十二辰。積一歲之辰。則歲四千三百二十辰也。自子至巳作息。自

午至亥作消作息則陽進而陰退作消則陰進而陽退
連按一元之數三百六十其三百六十也蓋三百六
十當期之數天地人物咸備焉周易序卦上下經三
十六卦兩位相對各合三百六十策三十六其三百
六十是為萬有二千九百六十十倍之則為十二萬
九千六百也又一元之數述周易二百一十六其六
十之策而衍之也上經十八卦為爻一百八下經十
八卦為爻一百八合之為二百一十六二百一十六
者純乾之策數也二百一十六其六十之策則十二
萬九千六百也邵子曰卦有六十四而用止於六十
何也蓋乾老陽三十六與坤老陰二十四合之為六

十震坎艮少陽二十八與巽離兌少陰三十二合之亦六十六甲以十干加十二支合之爲六十鍾律以五聲加十二律合之亦六十也然則皇極之數一順天理之流行合乎易之至精至變至神者也

經世本先天方圖圖說

查伯復著

康節先天之易尚象而不尚辭。觀物篇有所謂律呂圖。聲音圖。八卦交爲十二辰圖。十二辰交爲十六位圖。太極圖。既濟陰陽圖。掛一圖。三千六百年圖。諸圖之傳。並無一字言其所以然。蓋欲示不言之教。如伏羲六十四卦。初无言語文字也。然其圖雖多。特只本之先天六十四卦方圖圖。且以先天圖言之。圓圖象天。包於地外。方圖象地。處於天中。是一大陰陽相配也。分圓圖而觀。乾兌離震居左爲天卦。巽坎艮坤居右爲地卦。分陰陽主兩儀。而主運行不息之事。分方圖而觀。西北十六卦。天卦自相交。東南十六卦。地卦自相交。其斜行則乾兌離震巽坎艮坤。自西北而東。

南皆陰陽之純卦也。不能生物。西南十六卦。天去交地。天卦皆在上。而生氣在首。故能生動物。而頭向上。東北十六卦。地去交天。天卦皆在下。而生氣在根。故能生植物。而頭向下。其斜行則泰損既濟益恒未濟咸否。自東北而西南。皆陰陽得耦之合也。所以能生物也。又合二圖而觀。方圖乾處圓圖亥位。謂之天門。是天氣下降也。方圖坤處圓圖巳位。謂之地戶。是地氣上騰也。此兩十六卦。所謂陰陽互藏其宅也。方圖泰處圓圖寅位。謂之鬼方。方圖否處圓圖申位。謂之人路。此兩十六卦。是天交地。地交天。而生生不息。所以泰居寅而否居申。所謂陰陽各從其類也。夫圓圖主運行之事。方圖主生物之事。運行者氣也。生物者質也。

氣非質則无所附麗。質非氣則豈能生物哉。康節經世書
本先天方圓圖。其作用大略如此。

皇極內篇九九方數圖

蔡九峰著

九	九	九	九	九	九	九	九	九
一	八	七	六	五	四	三	二	一
八	八	八	八	八	八	八	八	八
一	七	七	七	七	七	七	七	七
七	七	七	七	七	七	七	七	七
九	八	八	八	八	八	八	八	八
六	六	六	六	六	六	六	六	六
九	五	五	五	五	五	五	五	五
五	五	五	五	五	五	五	五	五
九	四	四	四	四	四	四	四	四
四	四	四	四	四	四	四	四	四
九	三	三	三	三	三	三	三	三
三	三	三	三	三	三	三	三	三
九	二	二	二	二	二	二	二	二
二	二	二	二	二	二	二	二	二
九	一	一	一	一	一	一	一	一
一	一	一	一	一	一	一	一	一

皇極內篇九九積數圖

蔡九峰著

一	九	八十一	七百二十九
二	十八	一百六十二	一千四百五十八
三	二十七	二百四十三	二千一百八十七
四	三十六	三百二十四	二千九百一十六
五	四十五	四百〇五	三千六百四十五
六	五十四	四百八十六	四千三百七十四
七	六十三	五百六十七	五千一百〇三
八	七十二	六百四十八	五千八百三十二
九	八十一	七百二十九	六千五百六十一

皇極內篇八十一數名

蔡九峰著

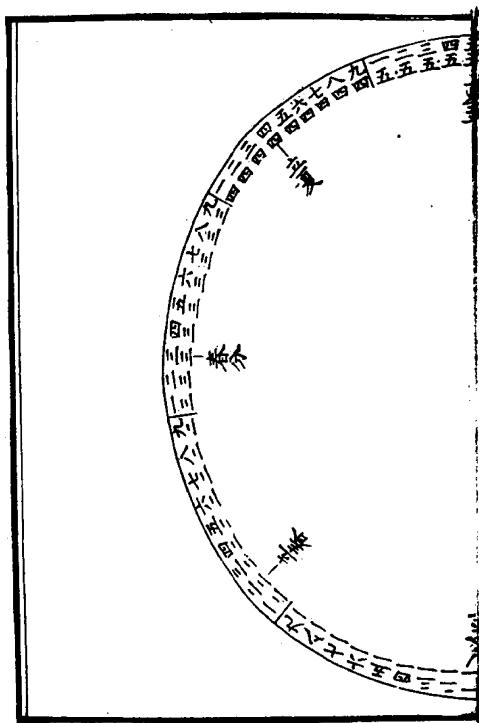
X			
比	見	成	原
X			
開	獲	冲	潛
X			
晉	從	振	守
X X	X	X	X
公	交	祈	信
X			
益	育	常	直
X T	T	T	T
章	壯	柔	蒙
X			
盈	興	易	閑
X			
錫	欣	親	須
X X	X	X	X
靡	舒	華	厲

 養	 賓	 迅	 飾	 庶
 遇	 賓	 懼	 庚	 決
 勝	 危	 除	 虛	 豫
 囚	 堅	 弱	 昧	 升
 壬	 革	 疾	 損	 中
 固	 報	 競	 用	 伏
 移	 止	 分	 卻	 過
 墮	 戎	 訟	 翕	 疑
 終	 結	 收	 遠	 寡

纂說蔡氏自序曰體天地之撰者易之象紀天地之撰者範之數數者始於一象者成於二一者奇二者耦也奇者數之所以行耦者象之所以立故二而四四而八八者八卦之象也一而三三而九九者九疇之數也由是重之八而六十四六十四而四千九十六而象備矣九而八十一八十一而六千五百六十一而數周矣易更四聖而象已著範錫神禹而數不傳後之作者昧象數之原室變通之妙洞極用書潛虛用圖非無作也而牽合附會自然之數益晦蝕焉先君子曰洛書者數之原也余讀洪範而有感焉歲月侵尋粗述已見辭雖未備義則著矣○又曰數始於一參於三究於九成於八

十一。備於六千五百六十一。八十一者。數之小成也。六千五百六十一者。數之大成也。天地之變化。人事之始終。古今之因革。莫不於是著焉。是故一九而九九。九九而八十一。八十一而七百二十九。二九十八十八而百六十二。百六十二而一千四百五十八。三九二十七。二十七而二百四十三。二百四十三而二千一百八十七。四九三十六。三十六而三百二十四。三百二十四而二千九百一十六。五九四十五。四十五而四百有五。四百有五而三千六百四十五。六九五十四。五十四而四百八十六。四百八十六而四千三百七十四。七九六十三。六十三而五百六十七。五百六十七而五千一百有三。八

九七十二七十二而六百四十八六百四十八而五千
八百三十二九九八十一八十一而七百二十九七百
二十九而六千五百六十一列而次之自一而九自九
而一逆一順一九二八三七四六互相變通五則常
中有吉無凶禍亡而福隆君子之所爲宮是故一變始
之始二變始之中三變始之終四變中之始五變中之
中六變中之終七變終之始八變終之中九變終之終
酬酢無常與時偕通。



纂說稅巽父曰一一陽之始也五五陰之萌也三三陽之中也七七陰之中也二二者陽之長四四者陽之壯五則陽之極矣六六者陰之長八八者陰之壯九則陰之極矣一九首尾爲一者一歲首尾於冬至也蓋冬至二而餘則一也皆陽中包陰陰中包陽也

達按伏羲先天八卦位乾坤兩卦上下相對爲九餘六子左右相對爲九文王後天八卦位震兌兩卦左右相對爲九餘六卦皆上下相對爲九可見天地生成之數總不出於九矣九者老陽之數乾之象而無所不包也故乾坤納甲之義乾自甲而壬坤自乙而癸其數皆九康節曰乾無十坤無一其數亦九朱子

曰一爲陽始二爲陰始二中者五六二終者九十其數亦九楊子雲太玄蔡九峰範數皆此義爾

天元
地元
人元

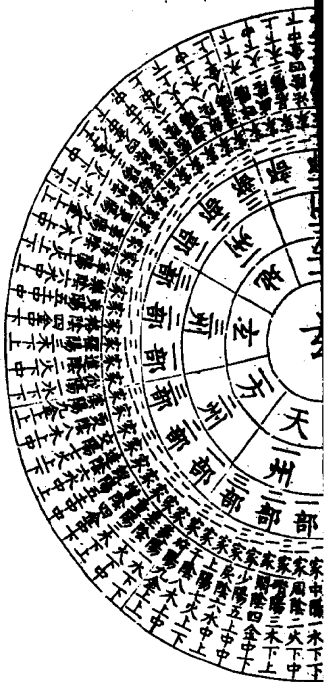
中周費
交項候
更斷殺
遇電大
滅嗵守
封止堅

開少庚
從進釋
裝象密
廓文禮
俞聚積
成關矢

上千符
格夷樂
親敵強
逃唐常
飾疑視
劇刺將

羨差童
爭務事
辟盛居
度未昆
沈內去
難勤養

增鏡達
法應迎
晦看窮

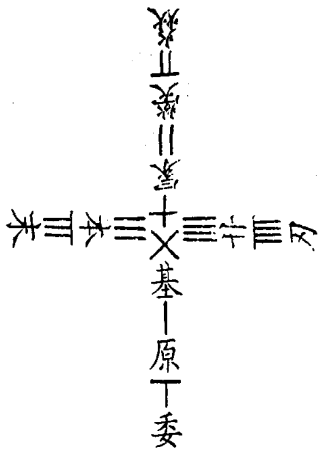


纂說朱子曰太玄經就三數起便不是易中只有陰陽
奇耦便有四象楊子雲見一二三四都被聖人說了却
杜撰就三上起數曼淵問溫公最喜太玄曰溫公全無
見處若作太玄何似作歷又曰太玄亦是拙底工夫又
且有氣而無朔有日星而無月恐不是道理○朱日華
曰楊子雲覃思渾天作玄擬易即九九之數以準八八
之義其法三方轉而爲九州九州轉而爲二十七部二
十七部轉而爲八十一首首有九贊贊分晝夜而爲七
百二十九有奇以應三百六旬有六日之度其用心亦
其密矣然而以中準中孚而應冬至以差準小過而應
立春以釋準解而應春分以聚準旅而應立夏以應準

咸而應夏至。以常準恒而應立秋。以飾準賁而應秋分。
以堅準艮而應立冬。雖曰度數細密。果何關於易也。○
胡雙湖曰。太玄以八十一首繫之於方州部家四畫之
下。於象與義初無所取。特不過以四畫分之有八十一
樣。借以識八十一首之名爾。○太玄經。其畫四。以方州
部家爲次。自上而下。最上一畫爲方。一長畫爲一方。二短畫爲二方。三方。二
畫爲三方。州部家皆然。第二畫爲州。第三畫爲部。最下第四畫爲
家。每四畫爲一首。

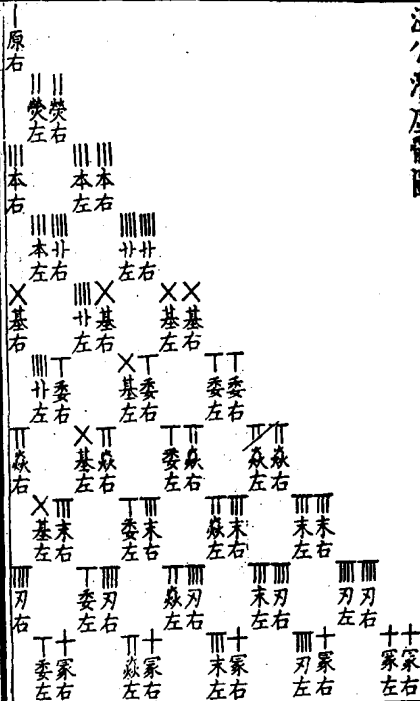
溫公潛虛氣圖

胡雙湖纂



温公潜虚體圖

胡雙湖纂



一等象王。二等象公。三等象嶽。四等象牧。五等象率。六等象侯。七等象卿。八等象大夫。九等象士。十等象庶人。

附錄熊天慵曰。一原之下。從左體逆推。二等止於二。三等止於三。四等止於四。五等止於五。六等止於六。七等止於七。八等止於八。九等止於九。十等止於十。

下水 下火 下木 下金 下土

一 二 三 四 五

凡性之序。先列十純。十純既決。其次降一。其次降二。其次降三。其次降四。最後五配。而性備矣。始於純。終於配。天地之道也。

溫公潛虛名圖

胡雙湖纂

卷七之四古



一六置後，二七置前，三八置左，四九置右，通以五十五行，叶序，卽而瞻之，宿躔從度，卽則爲莧，頰則爲墜，卽得五宮，頰得十數，元餘者物之始終，故无變齊者中也。包幹萬物，故无位，與至之氣起於元，轉而周三百六十四變，變尸一日，乃授於餘而終之，以步筭軌，以叶歲紀，人之生本於虛，虛然遠形，形然遠性，性然遠動，動然遠情，情然遠事，事然遠德，德然遠家，家然遠國，國然遠政，政然遠功，功然遠業，業終則返於虛矣。故萬物始於元，著於裒，存於齊，消於散，訖於餘，五者形之運也。柔剛雍昧昭，性之分也。容言慮，聆覲，動之官也。繇，儕反，西得，罹，耽反，都，合情之誅，恤也。苒，卻庸，妥，蠹，事之變也。詎，宜，忱，喆，憂，德之塗也。特，偶，暱，續，考，家之

綱也。范徒醜隸林國之紀也。極準資賓戒政之務也。毀又
續育聲功之具也。與痛鋪泯造隆業之著也。爲人上者將
何爲哉。養之教之理之而已。

印

仰

莫

天

頰

俯

墜

地

真

冬

遠

後

戒

戎

潛虛揲法

潛虛之數七十五。五行相生得二十五。以三才乘之得七十五。爲策。虛五用七十。分爲二。取左一掛於右。揲左以十。觀其餘。劫之。復合爲一。再分之。掛揲右如左法。左主右客。先主後客者。陽先客復主者。陰觀其所合。以名命之。旣得其名。又合著分之。陽則置右而揲左。陰則置左而揲右。生純置右。成純置左。揲以七。所揲之餘。爲所得之變。觀吉凶。臧否平而決之。陽用其顯。陰用其幽。幽者吉凶臧否與顯戾也。欲知始中終者。以所筮之時占之。先體爲始。後體爲中。所得之變爲終。變已主其大矣。又有言凶臧否平者。於變之中復細別也。

達按溫公潛虛本以擬立與關氏洞極衛氏元苞先
儒多詆其說朱子謂如潛虛之數用五蓋亦補湊之
書則雖出自溫公之大賢而欲求其義之悉合於自
然不可得矣

卦氣六日七分解

楊方達附

卦氣之說原於易緯其言曰月有五卦有大小有諸
候有大夫有卿有公有辟五卦分爻迭主一日周而
復始終月而既而六日七分之說生焉按坎離震兌
四正之卦各主一方卦有六爻爻主一氣四卦二十
四爻主二十四氣餘六十卦卦有六爻爻主一日凡
三百六十爻主三百六十日餘有五十四分日之一
日以八十分爲法五日爲四百分四分日之一爲二
十分是四百二十分六十卦分之六七四十二卦各
得七分每卦應直六日七分此其可解者也而說有
不可解者以八卦論乾坤爲諸卦之祖坎離震兌主

二十四氣而乾坤反列諸卦中。主六日七分。其不可解者一。坎離震兌。既從後天方位。而六十卦方位。乾不在西北。坤不在西南。艮不在東北。巽不在東南。按其次第。自多違戾。其不可解者二。六十四卦。不得增減一卦。減去四卦。尚得爲天生法象乎。其不可解者三。辟卦在六十卦中。同直六日七分矣。而又使主一月。謂之君卦。其不可解者四。冬至之卦爲復。而卦氣則起於中孚。先儒論復。始爲小父母者。又屬何說。且中孚之名。於冬至無與。又何以不始於辟卦。而始於公卦。其不可解者五。乾坤之策。凡三百有六十。當期之日。三百八十四爻。與乾坤之策不同。強提出四卦。

二十四爻。而以一爻直一日。其不可解者六。爲此說者。不過求合乎七日來復之義。殊不知五爻分爻。迭主一日。於陰陽消長之義。何取。其不可解者七。再四叅之。其相傳而不廢者。蓋以四正爲主。正者爲君。則側者爲臣。此乾坤所以退處諸卦中也。坎主冬至。統復臨泰三卦。震主春分。統大壯夬乾三卦。六卦以陽升。離主夏至。統姤遯否三卦。兌主秋分。統觀剝坤三卦。六卦以陰降。旣以坎離震兌統十二辟卦。即以十二辟卦司七十二候。而四十八卦附焉。卦有大小。不特在公侯卿大夫也。乾爲巳之辟者。巳爲地戶。而陽實主之。坤爲亥之辟者。亥爲天門。而陰實主之。此與

先天方圖若相反而實相合也。巽侯於申酉者。河圖少陽雖居南而亦得居四九之位。艮侯於戌亥者。河圖太陰居北。析一六之合。則艮居西北隅之空也。律歷之原。起於冬至。中孚本三月之卦名。而卦氣在十一月。亂其名而不能亂其理也。太玄卦氣。倣此爲序。觀準易圖。中孚日起牛宿一度。即書所謂日月俱起於牽牛之初。太初歷十一月朔旦冬至。日月如合璧。五星如聯珠也。此皆先儒所未言。而義亦可通。但易以象數爲宗。而象數以自然爲主。稍涉割裂。即推算細密。亦止一家之學。故朱子李隆山胡雙湖俱論。六日七分之失。誠以其非易之本旨也。

參同契要旨說

楊方達附

參同契一書以易道而發明黃老之旨者也。其言性火命水以無爲宗以閉爲用拘卦爻泥日辰似非窺天道之至者。然坎離交濟而易行乎其中矣。夫乾剛交坤而爲離坤柔承乾而爲坎坎離者天地之中也。剛柔之正也。真陽伏於太陰之中故坎爲月真陰生於太陽之內故離爲日牝牡之相合也。雌雄之相須也。男女之相錯也。魂魄之互爲室宅也。蓋孤陽不生孤陰不育一水一火升降周流而變化成矣。五行之要以水火爲綱金即水也木即火也金爲水母經積火而益堅木裕火原得真水而滋養土無定位而陰

陽之會即存乎水火之交坎流戊土陽離就己土陰其明

証也是以坎離爲橐籥之用人身之易亦在水火之

交而已原夫男女之媾始樹根基混沌之中兩相凝

結一施一受胎息天然此太極之始分陰陽之甫兆

也嗣是而後情隨物遷性爲情累陰邪難驅正陽不

立精氣不固百骸失理將欲制之亦惟採坎宮之金

華以制離宮之木火火得水養相濟成功則精氣與

神混成一片四象五行和合一舍有不萬化生乎身

哉但其火候之淺深有順四時以爲功者以一歲言

之按十二律應十二辟卦候一陽初動之日辰審三

關互轉之消息此以復爲天根猶其始於朔旦之震

也。以一月言之。五日爲一節。晦朔弦望。消息相因。一息之間。六五咸備。此以納甲之符。行坎離之用。月之盈縮有數。故功之進退有候也。以一日言之。除乾坤坎離四卦爲易之門戶。餘六十卦。

自屯蒙至既未

一日兩卦。

一卦當晝

一卦當夜。以次直日用事。朔旦屯用事。內卦震用前。

辰起子。外卦坎用。後辰起申。至暮蒙當受。內卦坎用。前辰起寅。外卦艮用。後辰起戌。據納甲六位之法。乾震起子。巽起丑。坎起寅。離起卯。艮起辰。兌起巳。坤起未。諸卦以此推之。此所謂用日辰爲期度。協動靜爲早晚也。其實則一呼一吸。自然周天。何符爻斤兩之有。聖人上觀天道。參合人心。出入卷舒。陰陽自泰。豈

矯揉造作於其間哉。朱子曰：太和者，陰陽會合中和之氣也。魏氏言進退合時，各得其和，和即老子之道法自然也。無心易於放失，有意又妄生執著，故浮游以守之。浮游者，如孟氏之勿忘忽助也。守中者，如莊生之用志不分，乃凝於神也。此時外觀無物，內觀無我，冲漠常靜，生意充周，鍊心之要，不出此矣。要而論之，敬則自虛靜，心靜則神凝，神凝則氣聚，氣聚則精完。聖人之所以立極而必得其壽者，蓋在此也。魏氏長生不死之術，其亦有見於此乎。

參同契、陰符經，大抵皆老氏苗裔。朱子謂易中無所不有，苟其言自成一家，可推而通，亦無害於易。故作

考異及解則二書不戾於聖人可知茲撮其大旨以備易道之旁通云爾。

陰符經要旨說

楊方達附

陰符經三篇蓋深得大易藏用之旨者也。人知藏之爲藏而不知藏之所以顯。人知有用之爲用而不知無用之所以有用。於是陰陽乖性命逆而不能固其躬者多矣。陰符言簡義該。道者得其道。法者得其法。術者得其術。無非藏也。無非用也。朱子曰。修煉之法。動靜伏藏而已。是其証也。經首言觀天之道。執天之行。其理即本於周易曰。立天之道。陰與陽。陽生於子。陰生於午。陰終陽始。陽終陰始。陰陽相推而歲成矣。故又曰。天行健。以一日言之。天行三百六十五度四分度之一。而過一度。一息不停。人之呼吸應之。故君

子以自強不息。五賊者，五行之相克也。五行以生爲克，亦以克爲生。五賊在心，人身一小天地也。言天而地在其中矣。天之機在交易，變易人之機亦在交易。變易機者，動靜之間，終始互交，蓋不可以不慎也。地天交而爲泰，陰陽顛倒，反覆定基，有其時焉。先天弗違，後天奉若，食其時之謂也。坎離爲天地之中，離爲日，坎爲月，日月交合有數，聖功之所以生神明之所以出，皆在乎此。蓋有與參同契相符合者。晦朔之間，日月交合於上，此時舉水以滅火，金來歸性初，乃命術之權輿也。陰符一言指出，殆欲修煉者閉藏於不用，與黃帝歸藏易首坤於亥子巳午之間，陰陽終始。

之際數必交音必藏而六十四卦配六十甲子自然
昭合所謂八卦甲子神機鬼藏者是也然則貞之所
以起元滅息之所以生息有不藏之於至靜之中者
哉聖人知自然之道靜靜則運轉乾坤與時消息九
竅無邪百骸俱理盡性至命歸於太極神乎鬼乎吾
不得而知之矣

易學圖說會通卷第七

男

友潞

按字

友涑